

„Voice Divide“

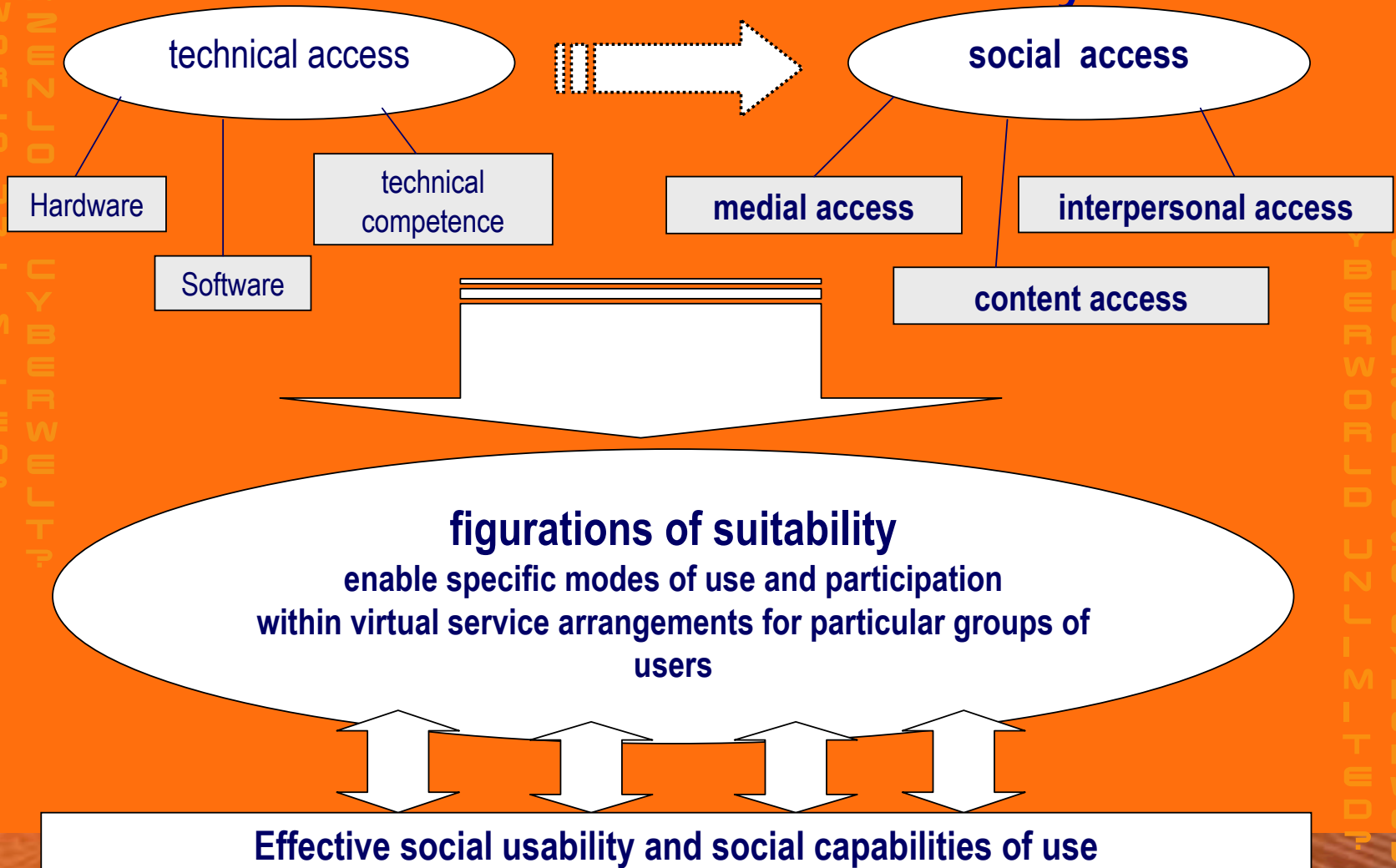
participation as exclusive
good

[alexandra klein – universität bielefeld – kompetenzzentrum informelle bildung](#)

structuring

- „imperativ of participation“
- social services meet internet
- virtual social support
- lurker and virtual social support
- figurations of suitability: an analytical outline

basic model of suitability



medial suitability

„hallo ihr da ich bin neu hir und wollt fragen wer mit mir chaten will“



content suitability

„Ich verstehe euch nicht, auf der einen seite wollt ihr uns beraten und uns helfen aber auf der anderen seite giebt es verbote über sexuelle praktiken zu posten.da komme ich nicht mit.Wie sollen wir uns den gegeseitig helfen bzw. aufklären wenn ichr es verbietet über selbstbefriedigung und über sextoys zu sprechen.Und auf der anderern seite wenn ein boy seinen mädel sagt sie solle ihm einen blasen pustet sie ihm vielleicht nocht in die nase oder in die ojhren weil sie nicht was was das ist[...].“

interpersonal suitability

„[...] ich möchte mich also bei allen beratern und alles ganz doll bedanken, am allermeisten natürlich [Name 1], der sich ungefähr 4 monate mit mir über alles unterhalten hat, mir sehr geholfen hat, und nie die geduld verloren hat, obwohl ich doch einmal eine etwas... aufbrausende antwort gegeben habe. Und dann [Name 2], und [Name 3], die, finde ich, sehr verständnisvoll beraten und mir, obwohl ich gar nicht bei ihnen in beratung war mir ziemlich geholfen haben, schon durch ihre aussagen auf andre themen hin. Und [Name 4], der mich durch seine antworten auf andere beiträge (nicht auf meinen) aufgemuntert hat und ein toller mensch ist (soweit ich das beurteilen kann) [...] ach ja, und noch andere unzählige user, auch aus alten beiträgen, die mir manchmal schon dadurch geholfen haben, dass sie so wie ich fühle.“

„Nur im Phantasieerlebnis (z.B. im Märchen), das den Sinn der gesellschaftlichen Wirklichkeit neutralisiert, nimmt die Sozialwelt die Gestalt einer für jedes mögliche Subjekt gleich möglichen Welt von Möglichkeiten an“ (Bourdieu 1993, 119)

thank you for your attention!

alexandra.klein@uni-bielefeld.de